



Tos Kostermans
DIE NIEDERLANDE 1958











Tos Kostermans

DIE NIEDERLANDE 1958

Bereits seit seinem 10. Lebensjahr zeichnet und malt Tos Kostermans; in seiner Jugend in Haarlem erlernte er verschiedene Maltechniken bei Künstlern vor Ort.

Später arbeitete er mit
Interior- und Modefotografen
zusammen und betrachtete
Farbe, Licht und Komposition mit
anderen Augen, wodurch sein
einzigartiger Malstil entstand.
Der Wechsel vom Realismus zu
Im- und Expressionismus führte
zu dem Bild "Amsterdamer
Geschäftsleute", das neben
Werken von Rembrandt und
Frans Hals in der Eremitage
ausgestellt wurde.

Nach einer turbulenten Zeit in seinem Leben und der Welt, und immer auf der Suche, hat Tos Kostermans mit seinem neuen Malstil einen hochinteressanten Weg eingeschlagen. Bei Spaziergängen fotografiert er verschiedenste Landschaften und überträgt diese Motive mit digitalen Mal- und
Zeichentechniken auf die
Leinwand. Diese Drucke werden
wiederum mit verschiedenen
Farben und Tuschen bemalt und
mit Zweigen, Rinde und anderen
Naturfunden geschmückt.
Zum Schluss trägt er mehrere
Schichten Epoxidharz auf
- farbig oder transparent wodurch ein außergewöhnlicher
3D-Effekt entsteht.



Bild und Natur erwachen beim Betrachten zum Leben.



Scan the QR-code

and download this brochure as pdf file in ﷺ English or ➡ Dutch.



WhatsApp

Scan de QR-code en ontvang meer informatie of foto's via WhatsApp.





- NEDERLANDSE GALLERIE ASSOCIATIE
- ARTSY.NET