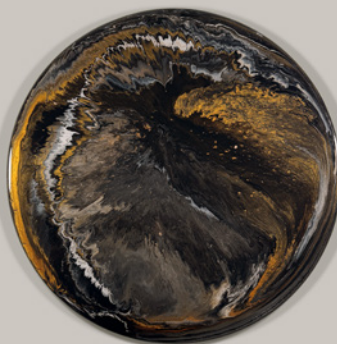




Balanceren
tussen kunst
en design.



Corine van Voorbergen
NEDERLAND 1989



Corine van Voorbergen

NEDERLAND 1989

Corine van Voorbergen (1989) is een intuïtieve kunstenaar die woont en werkt in Amsterdam. Met haar minimalistische ronde kunstwerken onderzoekt zij het concept van eeuwige beweging. In haar serie Through the Brass Eye of the Beholder creëert zij gelaagde composities met o.a. acrylverf, pigmentpoeder en inkt, afgewerkt met een spiegelende laag epoxy. Deze epoxy weerkaatst niet alleen de omgeving, maar nodigt de kijker ook uit tot introspectie.



Elk werk is omlijst door een handmatig gesmede gepolijste messing ring, een ritueel dat symbool staat voor toewijding, liefde en het zichtbare spoor van het maakproces. Het zorgvuldig aangebrachte medium laat subtiële nuances achter: als stille getuigen van menselijke aanraking. Niet foutloos, maar juist karaktervol – een ode aan het ambacht en de kwetsbare schoonheid van het handwerk.

Haar werk balanceert tussen kunst en design en wordt wereldwijd gepresenteerd op kunst- en interieurbeurzen. Ze exposeerde onder andere in Shanghai, Londen, Stockholm en New York, werkte samen met Louis Vuitton, nam deel aan de Salone del Mobile in Milaan en La Biennale di Venezia.



Scan the QR-code

and download this brochure as
pdf file in  English or  German.



WhatsApp

Scan de QR-code en ontvang meer
informatie of foto's via WhatsApp.



GALLERY VAN DUN
CONTEMPORARY ART

Oisterwijk - Galerie met Beeldentuin

De Lind 52
5061 HX Oisterwijk

Laren - Boutique Galerie

Burgemeester van Nispen
van Sevenaerstraat 3
1251 KD Laren (NH)

GALLERYVANDUN.COM



+31 (0)13 523 47 40
info@galleryvandun.com

Volg ons ook op
facebook en *Instagram*

 Nederlandse Galerie Associatie
 Kunstkoop
 Artsy.net