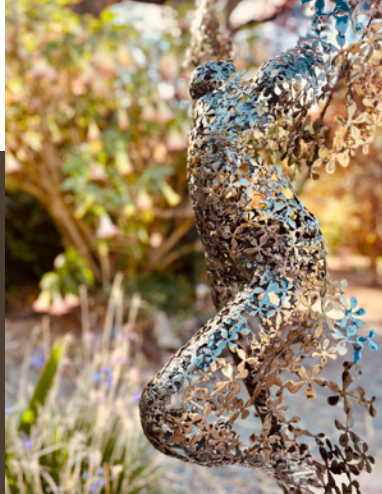




Van ruig metaal
naar sierlijke
elegantie.

GVD

Nimrod Messeg
ISRAËL 1970



Nimrod Messeg

ISRAËL 1970

Nimrod Messeg (1970, Israël) groeide op in een artistiek milieu, een kunstschilder als vader en een dichteres als moeder. Deze kunstzinnige omgeving vormde de basis voor zijn bijzonder kunstenaarschap.

Messeg is autodidact en werkt uitsluitend met smeedijzer. Toen hij zich in 1999 in Marbella vestigde, begon hij met het verwerken van afval van gestante/gelaserde Spaanse balkonhekjes, metaalafval dat hij transformeerde tot zijn eerste kunstwerken.

In zijn werkplaats ontwikkelde hij een ambachtelijke, directe beeldhouwmethode, waarbij hij gebruikmaakt van traditionele technieken zoals smeden, lassen en elektrisch hameren. Zijn sculpturen, vaak opgebouwd uit honderden losse metalen elementen, zijn een ode aan transformatie: van ruw metaal tot sierlijke, sensuele en haast zachte vormen.

Voorals zijn vrouwelijke torso's zijn iconisch: licht, vloeiend en etherisch. Tijdens het maakproces krijgt elk beeld een eigen ziel, met Messeg als intermediair. Zijn werk verenigt vakmanschap, harstocht en poëzie, het is wereldwijd te vinden in exclusieve kunstverzamelingen.





Scan the QR-code

and download this brochure as
pdf file in English or German.



WhatsApp

Scan de QR-code en ontvang meer
informatie of foto's via WhatsApp.



GALLERY VAN DUN
CONTEMPORARY ART

Oisterwijk - Galerie met Beeldentuin

De Lind 52
5061 HX Oisterwijk

Laren - Boutique Galerie

Burgemeester van Nispen
van Sevenaerstraat 3
1251 KD Laren (NH)

GALLERYVANDUN.COM



+31 (0)13 523 47 40
info@galleryvandun.com

Volg ons ook op
facebook en *Instagram*

Nederlandse Galerie Associatie
 Kunstkoop
 Artsy.net